
四庫全書
經部

欽定四庫全書

經部

禮說卷五

詳校官監察御史臣曹坦

刑部郎中臣許兆椿覆勘

覆校官中書臣王慶長

校對官中書臣王墳

謄録監生臣趙位堂

禮說卷五

翰林院侍講惠士奇撰

地官二

邦節有八守節二分其半於都國都鄙而掌節藏其半達節六掌節守之小行人達之達之邦國三曰山國曰土國曰澤國達之都鄙三曰門關曰貨賄曰道路節與瑞不同瑞全而節半君命召則合之故當其常則二節以走一節以趨值其變則效節而出握節而死官守其

節故曰守官一名符一名契隋樊子蓋守東都衛元守關中別造玉麟符代銅虎以給之蓋取則周官玉節所以重鎮守也齊陳乞遣陽生與之玉節而走之秦安國君刻玉符約立子楚為適嗣蓋析玉而分其半為後當迎之合以為信唐則天時崔神慶上疏曰古者召太子皆用玉契今則惟有文符非慎重防萌之意然則玉契自古有之矣陽城君毀璜為符以守國司馬牛致邑與珪而適齊皆玉節也角節未聞當考英蕩有兩說干寶

謂英刻書蕩竹箭刻而書其所使之事以助三節之信是英蕩者傳也凡達節皆有傳傳所以輔節節以金傳以竹康成謂傳若漢之移過所文書古名關移過所者韓非所謂關於州部也魯昭公使公衍獻龍輔於齊侯孔疏云鑄金為龍節以玉為函盛之名為龍輔是英蕩者玉也輔者函也玉采浮筠故曰英蕩兩說皆通前說為允然漢之符與傳則又不同郡國須符門關用傳傳以繒帛與古用竹者殊小行人旌符管三節皆用竹漢

之竹使符本此使者所持節則上加旄注旄首曰旌即古之旌節古者刻符摹印皆曰璽書呂氏春秋吳起謂商文曰置質為臣其主安重釋璽辭官其主安輕淮南子亦云龜紐之璽以為佩是印為璽也戰國策楚攻韓泠向求救于秦公孫眛曰其言收璽實猶有約注云璽軍符收之者言欲止楚之攻韓是符為璽也然則璽節以管為之鑴刻璽書或曰貨賄或曰都鄙者謂都鄙之貨賄璽管一節兩名地秋二官互見貨賄者商賈也商

賈阜通貨賄出入於市為璽節出入於關為貨節而輔以傳焉孟嘗君更封傳變名姓以出關則傳書名姓也門關古用棨漢外人入宮門長吏為封棨傳至晉猶然羊祜嘗欲夜出軍司執棨當門此其類歟一玉一角守節鎮焉三金三竹達節通焉邦國之守以玉而達以金其地遠防矯誣也都鄙之守以角而達以竹其地近從簡易也舉邦國都鄙則鄉遂在其中故布治布敎布政布刑不曰鄉遂而皆曰邦國都鄙守之達之職在掌節

古之道路有節乃達楚不與齊通遂絶齊約齊既與秦合乃折楚符約猶符也是故勇士詈齊而借宋之符樂毅適燕而假魏之節田鳩之楚楚與之節以如秦葢非是則不達也周入於韓秦聞之而焚周之節不通其使漢使陸賈於南越剖符通使焉此皆達節也六國擯秦請焚天下之秦符而傳焚符之約則當時列國往來無節者有幾則不達可知矣或曰節亦名瑞謂之法瑞管子曰君發其明府之法瑞以稽之立三階之上南面而

受要即此漢官儀曰秦以前皆以金玉銀銅犀象爲方寸璽各從所好奉璽書使者乘馳傳騎驛騎也然則角節蓋犀象歟王制金璋璋一作章王氏謂金爲印章孔疏謂章定本從玉以金飾之圭璧之類周時稱印曰璽未聞稱章愚謂金章者金節也周曰璽秦漢曰章秦法凡官吏及民有問法令者主法令之吏各以所問者明告之爲尺六寸之符明書年月日時及問者名以左券予之謹藏其右券封以法令之長印凡法令皆藏禁室

封以禁印有擅發者及劉一字以上皋皆死此秦之符猶周之節主法令者猶漢之符節令藏於符節臺者也符長尺六而節無聞徐璆曰昔蘇武困於匈奴不墜七尺之節則漢之使節長七尺矣秦代周以為水德數以六為紀故符六寸然則尺六之符本於孝公而始皇更定其制也符節皆有副吾故曰瑞全而節半瑞之半者六器惟璋瓚璋半珪瓚半璧瑞以行禮故屬春官節以儆信故屬地官許叔重曰漢制以六寸之符分而相合是漢因秦制也應劭曰竹使符長五寸

漢官儀曰節柄長八尺以旄牛尾為眊三重馮衍與田邑書所謂八尺之竹犛牛之尾是也或云七尺兩存備攷

大司徒有不易之地一易之地再易之地遂人有上地中地下地易謂休不耕是為萊六遂之萊即六鄉之易而鄉遂一夫百畮皆不易之地每歳種百畮休百畮為一田一萊謂之一易每歳種百畮休二百畮為一田二萊謂之再易是為中地下地而六遂上地又加萊五十畮焉所謂上地食者參之一蓋以其地三分之而休其

一則天下無不易之田也康成謂一易者休一歲再易者休二歲何休謂上田一歲一墾中田二歲一墾下田三歲一墾則田有三易矣凡耕之大方力者欲柔柔者欲力（强土為力）息者欲勞勞者欲息棘者欲肥肥者欲棘急者欲緩緩者欲急濕者欲燥燥者欲濕易之之謂也何休謂肥饒不得獨樂墝埆不得獨苦三年一換主易居張晏謂周制三年一易以同美惡孟康亦謂古制三年爰土易居班固則謂下田三歲更耕之自爰其處此乃

秦晉之爰田爰換也猶移換獄辭謂之爰書而以當周官之易田誤矣人勞多癃土勞多瘠故必休之而土乃肥其所謂休者非弃之也春萌而斫其新夏夷而芟其陳秋繩而敗其實冬耜而剗其根則有薙氏殺草之法以治其地農土沃土滔土并土中土肥土成土隱土中土土各異物物各異宜則有草人土化之法以物其地畜水止水蕩水均水舍水瀉水水歸其澤澤草所生則有稻人揚芟之法以作其地如是而休一歲二歲然後

復種則土加肥美其收數倍於歲墾之田故曰易者不易也變易也孟子所謂深耕易耨易其田疇者以此一說易謂已耕之土而休之萊謂未耕之土而墾之六遂加萊者先王於授田之時寓墾荒之術也周之易田漢變為代田歲代處故曰代田疑即秦晉之爰田孟子所謂辟草萊任土地者蓋代處而不休則地力盡矣故孟子惡之然其法則猶得易田之遺意焉低為甽高為隴一晦三甽三隴廣深各尺苗葉方生隤隴附根及苗壯

盛隴盡畎平能風與旱是為深耕後世耕淺有風災旱則立槁矣畎一名區區猶丘也隴也汜勝之書分為三等上農區廣深各六寸間相去七寸中農區廣七寸間相去二尺下農區廣九寸間相去三尺深皆六寸上農區多收亦多下農區少收亦少故曰上田棄畮下田棄畎言上田畎多下田畎少也畮欲廣以平畎欲小以深上得陽而下得陰畮無不畎田無不易然惟六鄉地狹故有不易之田則天下田之不易者亦寡矣汜勝之奏曰昔湯有

旱災伊尹為區田教民糞種収至畝百石勝之試為之畝収四十石

大喪及窆遂師抱磿案磿當作秝郎擊切說文秝稀疏適也從二禾讀若歷適者適均呂覽辨土篇曰稼疏而不適謂分布不均故二禾相比稀疏乃適也然則執綍者千人分布於六綍如禾稼有行勿使疏勿使密銜行必得縱行必術正其行齊其力廵行校録遂師之職執書數之名曰抱秝秝借為歷得其聲失其義矣歷過也磿石聲也厤治也皆以秝得聲聲同而義殊漢書議郎耿

育疏曰太伯見歷知適逡循固讓王充謂太王亶父以王季當立故易名為歷歷者適也太伯覺悟去而避之戰國策周有五庶子皆愛之而無適立也然則適立謂之適歷與適均謂之適秝不同康成謂磨者適歷執紼者名或作歷或作歷雖古文假借音同者通然得子失母終非正義黃霸傳馬不適士馬少士多謂之不適稀疏適者多少均也孟康曰關西人謂補滿為適千人引而六紼滿豈非適秝乎韓昭釐侯出弋上車靷偏緩其

右攝而適之高誘注云適猶等也合觀衆説則適秝之義明矣廣雅訓秝為濶遠濶遠非適也失之續漢書曰天子葬太僕駕四輪輴為賓車大練為屋幙中黃門虎賁各二十人執紼車著白絲三紏紼長三十丈圍七寸六行行五十人執紼有行適歷之義也案魏書蔣濟傳帝幸廣陵戰船數千皆滯不得行帝還盡留船付濟船本歷適數百里中濟更鑿地蹴船令聚廣雅訓秝為濶遠以此

遂大夫之職凡為邑者以四達戒其功事馬融廣成頌曰司徒勒卒司馬平行車攻馬同教達戒通通者掌固之通守政達者遂大夫之四達也四達戒功以通守政

達猶通也守在四通故曰四達衛宮中者授八次之職四角四中守境內者戒四達之功晝三巡夜三鼜則戒之事也在國曰守在民曰功敎而戒之職在有司而掌固贊其不足焉一說四達謂飾器也兵甲之屬財用也稍食也材器也塹築藩落國之守政可通者四遠近相移有無相補勞逸相調緩急相救推而至於師田行役則有作師之同徒稼穡耕耨則有歲時之合耦皆守政之所通而遂師遂大夫移用其民以救其時事者也此之謂四達左傳

親其人民明其五候賈逵云五候五方之候王肅云五候山候林候澤候川候平地候董遇云五候候四方及國中之姧謀愚謂五候猶四達也夏官候人各掌其方之道地官遂人各屬其地之功五方故曰五候四竟故曰四達書云申畫郊圻慎固封守以康四海此之謂也程典曰固其四援明其伍候依其山川利其守務此非掌固之所謂通守政獘制地君曰官府之藏强兵强國城郭之險外應四極遂人之戒戒以此

里宰合耦于耡康成謂耡者里宰治處若今街彈之室於此合耦使相佐助因放而為名愚案周書曰五户為伍以首為長十夫為什以年為長合閭立教以威為長古文君讀為威閭胥里宰亦稱君威猶君也合旅同親以敬為長飲食相約興彈相庸耦耕而耘此里宰合耦之法也興彈相庸者民功曰庸佐助曰相興起而撿彈之以佐助其功也漢於街立室名曰街彈蓋取之此後漢酸棗令劉熊碑曰以卒為更愍念烝民勞苦不均為作正彈造設門更則

是正彈者所以平其繇役使勞逸得均焉水經注平氏縣城內有南陽都鄉正街彈勸碑街誤為衛彈勸者既彈之又勸之也洪氏隸釋載其文亦云縣令愍繇役之苦而其頌有勸導有功及耕千耦梵梵黍稷之語則知彈勸不獨平繇且合耦矣水經注魯陽故城內又有南陽都縣正街彈碑縣正鄉正即古之里正何休曰一里八十户八家共一巷中里為校室年耆有德者名曰父老辯護伉健者為里正田作之時父老里正旦開門坐

塾上晏出後時者不得出莫不持樵者不得入蓋彈勸之略如此禮祭有郵表畷者謂田畯於井畔造田舍而止其中郵猶街也蓋街之郵亭督約百姓之處里之有街非起於漢自古有之莊子所謂渠公之街也注云渠公為街正南陽孔嵩為新野縣阿里街卒正身厲行街中子弟皆服其訓化然則街在里里宰掌之有正有卒漢官典職曰洛陽有二十四街街一亭古者二耜為耦而輗犂以耕管子丈夫二犂童五尺一犂是為以興耡

利甿以彊予任甿彊者童五尺興耡者犂也說者謂輓犂起於趙過誤矣過用耦犂二牛三人此非古今合耦之遺法歟抑又聞之詩曰攸介攸止烝我髦士箋云介舍也禮使民耡作耘耔閒暇則於廬舍及所止息之處以道藝相講肄以進其為俊士之行然則合耦於耡非徒勸農功亦所以烝髦士也

屋三為井以井計曰耡粟井以耡名九夫之粟也夫三為屋以夫計曰屋粟夫以屋名三夫之粟也夫一為廛

以廛計曰閭粟廛以閭名一夫之粟也廛民居區域一猶閭架也

而三三而九所謂出民貢者三三相保小司徒攷夫屋以此攷之司稼出斂法以此出之師旅平興積亦以此斂而聚之聚而頒之者也康成謂屋粟不耕者所罰之粟閭粟閭民所罰之粟誤矣夫布屋粟出於夫屋非因罰得名閭民既出布矣復出粟可乎閭猶廛也詩曰禾三百廛又曰十畝之閒一夫之居曰廛十畝之閒桑且閑閑泄泄非廛居之地歟康成謂六遂之民奇受一廛

疏云餘夫竒別更受廛備後離居之法然則閒粟者餘夫竒受一廛之粟也魯語籍田以力而底其遠近賦里以入而量其有無任力以夫而議其老幼籍謂𦕈夫謂屋里謂廛賦入以里謂稅入以廛廛謂之户趙簡子使尹鐸為晉陽尹鐸損其户數蓋損其户則民優而稅少是古者稅以廛也一說地有上壤閒壤下壤管子相壤定籍其法本周官上壤者上地不易之田百畝是為正夫故曰𦕈粟下壤者下地再易之田三百畝是為三夫

故曰屋粟間壤者中地一易之田二百畝在上下之間故壤曰間壤粟曰間粟鄉遂分上中下授田故旅師亦分上中下斂粟管子以此法行之齊故能振貧補不足下樂上而民不移旅師以地之㜪惡為之等者蓋如此土均平政亦以地㜪惡為輕重之灋而行焉蓋土有三壤稅有三粟力有三科間壤亦名間田管子曰高田十石間田五石庸田三石其餘皆屬諸荒田一說內經有歲穀有間穀間穀者旅師之間粟也辰戌之紀其穀元黅卯酉之紀其穀白丹寅申之紀其

穀丹蒼丑未之紀其穀黅元子午之紀其穀丹白巳亥之紀其穀蒼丹是為歲穀歲穀者言其時之正色之純爾或宜高或宜下或宜晚或宜早視其歲之有餘不及無常地亦無常時土之利氣之化也是為間穀穀之大者保精辟邪其類衆多不純一色故曰間大司徒辨十有二壤之種司稼周知其名與其所宜地而縣其種於邑閭以示民及斂而入之倉倉人與舍人辨其物物有異種種有異色色有異名而别為書旅師之閒粟即此

然則㽠粟者其地屋粟者其夫閭粟者其種也

稍人掌丘乘韓詩維禹敶之毛詩敶作甸蓋古敶乘甸通其音同後世失其音由是俗書陳乘甸判然分為三矣說者謂甸出車一乘故曰乘據司馬法而曲為之說亦見管子乘馬篇方六里似八誤為一乘之地也一乘者四馬也一馬其甲七其蔽五一乘俗本一誤為四其甲二十有八其蔽二十白徒三十人奉車兩一乘為兩器制也一甸四馬謂之甸馬亦曰乘馬管子因以名篇似出於稍人

之丘乘然縣師之法同徒輂輦未聞乘馬丘牛春秋魯作丘甲實本於齊一丘一馬七甲四丘為乘故一乘之甲二十有八司馬穰苴變通其法一丘益以三牛故一乘之牛十有二頭盛行於戰國而稍人丘乘之法亡矣輂輦鄉師治之縣師作之稍人帥之巾車所謂良車散車不在等者若漢輜車後戶之屬軍中輜車車後開戶毀折則入齎于職幣而更造焉逸周書所謂三輪四輿歸御者以此大匡篇曰同甲十萬猶同徒也衆欲其齊心欲其一

荀子曰百將一心三軍同力詩云與子同仇言一心也問篇曰鄉師車輜造脩之具其繕何若然則鄉師治輦輂春秋亦如之而謂兵車出於丘甸不亦妄乎侈靡篇曰乘馬甸之衆齊法也非周制也古乘馬未聞有鞍而齊啥昭公以鞍為几泰送重耳嚋騎二千則鞍騎起於春秋矣山國軌篇曰被鞍之馬千乘齊之戰車之具無求於民則軍中輜輦亦非民間之物可知也揆度篇曰百乘田萬頃戶萬戶開口十萬人當分者萬人輕車百

乘馬四百匹千乘田十萬頃户十萬户開口百萬人當分者十萬人輕車千乘馬四千匹萬乘田百萬頃户百萬户開口千萬人當分者百萬人輕車萬乘馬四萬匹蓋當分者為卒無過户一人謂之輕車者輜重不存焉此齊法合於周官者其略如此春秋宋昭公田于孟諸公之祖母襄夫人使帥甸攻而殺之帥甸者稍人正義謂公邑大夫失之稍人帥向以聽於司馬帥役以聽于司徒帥甸猶帥乘也作同徒帥乘和

遂人以土均平政故六遂有土均之職六鄉爲均人皆
掌土地之政令而異其官者一兼均力役故曰均人一
專均土地故曰土均其在春秋則謂之地均管子乘馬
篇所謂地均以實數者也地均之均地則有蔓山汎山
涸澤流水林藪凡鎌纆斤斧網罟得入者皆得均之或
百當一或十當一或九當一或五當一十仞至十五仞
見水比之於山五尺至二尺見水比之於澤則有七尺
之施以手實焉其至泉也則五施之土音中角四施之

土音中商三施之土音中宫再施之土音中羽一施之土音中徵五土中五音自六施至二十施凡十五土皆可得泉惟庚泥青商駢石灰壤四土不可得泉而縣泉復呂泉英三土則在山上其地不乾鑿之二尺三尺五尺至於泉而九州之土則粟土沃土位土為三土犀土之長也𨻶土壤土浮土為上土忞土纑土壏土剽土沙土塥土為中土猶土弘土殖土觳土凫土𥠽土為下土皆在三土之下而又分其等為三則楚蔿掩所書九度

八鳩七辨六表五數四規三町二牧一井之土亦不外是矣土均之均地守均地事者其略如此而匠人之井土草人之化土稻人之稼土柞人之木土薙氏之草土山虞澤虞林衡川衡之山林林麓川澤之土丱人之金玉錫石之土場人之場圃之土土方氏之相宅任地之土形方氏之所正坐離之土凡在大司徒土地之圖者十有二土之名十有二壤之物皆以土均之法均之則皆與土均聯事而分掌之者也若夫以五物九等制天

下之地征以作民職以令地貢職在載師閭師農貢九穀圃貢草木工貢器物商貢貨賄牧貢鳥獸嬪貢布帛衡虞各貢其物貢之之目雖在均之之法已亡而齊國之貢也則以黃金為率無金則用絹無絹則用布李絹三十三制纍布百兩皆當黃金一鎰田里之租一鎰食百乘之一宿關市之貨百鎰為一篋十篋為一穀三歲脩封五歲脩界十歲更制此齊之地均均地貢則然而天官冢宰九貢秋官大行人六服之貢皆邦國也而都

鄙不及焉然則僅存其目而已其詳不可得聞矣貢之言供也書曰庶邦維正之供邦國之貢也萬民惟正之供都鄙之貢也言文王無滛逸遊田之費故邦國都鄙之貢各得其正司書合九貢九賦而立九正之名葢取諸此正猶貞也禹貢厥賦貞和其政令調其巇惡適其輕重之平是爲貞亦曰均均則庶土交正故曰九正書有九共篇九共者九貢也其書曰予辯下土使民平平平平者均之謂也漢建武中天下墾田多不以實或優

饒豪右侵刻羸弱百姓怨嗟蓋土均之職廢而土地不得其平矣

草人九土曰騂剛曰赤緹曰墳壤曰渴澤曰鹹瀉曰勃壤曰埴壚曰彊檃曰輕爂墳壤者隱起若墳地多蚡鼠名曰㚔土蟲易全處乾而不斥湛而不澤土之最上者五沃也其種大苗細苗樹宜五麻菜宜五臭勃壤者無塊曰壤膏肥膴膴若澤若屯名曰息土不純一色或黃或白土之次上者五壤也蒴莖黃秀種無不宜一說壤

者塲也⿰黍斗鼠之塲曰坻蝜塲曰坥⿰黍斗鼠者蚡鼠謂之⿰黍斗者言起地若犁坻坥猶墳勃也鹹潟者是為淳鹵甚鹹以苦地不生物狀如爐火土之最下名曰五桀其種所宜白稻長狹有土化之法則惡者亦美矣土黏曰埴其色多赤甚臞而瘠土之下者五埴也其種鴈膳黃實朱跗剛土曰壚不黏而疏既强且麁土之中者五纑也壚與纑通其種大細邯鄲而粟大埴壚二土合為一蓋中下錯歟彊驟者磏礰磊塊垺闕之區若糠以肥色黃而虛土

之中者五壏也（檕與壏通）其種大苬小苬青莖黃秀月令美土疆（其丈切）左傳數疆潦說者謂疆檕墝埆之地不堪種植豈其然乎輕㽹者火飛為㽹華然若芬色如蜃炭有類屑塵土之次中者五剽也（㽹與剽通）其種大秬細秬黑莖青秀潟澤者二尺見水比之於澤水去土柔不離不圻捍然如米色黝以黑種宜芒種嘉蔬是殖蓋五浮之土歟騂當作埲赤剛土也釋名曰土赤為鼠肝其色似之地員篇曰五弘之狀如鼠肝土之下者其種青梁黑莖

黑秀然則墢剛赤緹一土分為二蓋五弘之土歟土有强有弱有輕有溼皆非中和墢剛赤緹彊檃埴壚鹹潟虞翻曰剛鹵非柔 强土也墳壤勃壤弱土也輕㷔輕土也渴澤溼土也强者弱之弱者强之甚輕者牛羊踐之甚溼者芟艾燒之使强弱相得輕重相衡燥溼相調則有草人物地之宜土化之灋焉取骨煑汁漉去其滓麋鹿貆狐牛羊犬豕溲而曝之汁乾乃止欲稼耐旱漬以附子欲稼不蟲和以蠶矢古法用蕡蓋取之此煑水以雪名為

雪澤冬埋地中穀之精液相宜糞種畝收百石我言不信聞之先嗇糞種皆以獸獨彊槩用蕡北山經曰單狐之山多机木注云机木似榆可燒以糞稻田出蜀蓋亦蕡之類也緹赤黃色執金吾緹騎二百人緹赤色繒則垶剛赤緹皆赤土信矣禹貢廣斥史記廣舄舄與斥古今文冉駹土地剛鹵不生穀粟麻菽唯以麥為資然則鹹舄宜麥歟

稻人凡稼澤夏以水殄草而芟夷之鄭仲師說令時謂禾下麥為荑下麥管子所謂九月斂禾麥之始也是為穱麥謂稻下種麥案澤地為稼其說見呂覽任地篇以窐為突挹之以陰保濕而處萑夷毋淫使子之野晝為

泠風古音風協淫五耕五耨盡其深殖陰土必得大草不生又無螟蜮兗州人謂蜮為螣音相近也今茲美禾來茲美麥所謂禾下麥者以此愚謂稼下地者一易再易之地也今歲稼而明歲萊故曰稼下地以水殄草揚芟作田作者易也變也否則既曰田矣又何待于作乎康成亦謂澤地為稼者必於夏六月之時大雨時行以水病絶草之後生者至秋水涸芟之明年乃稼詩曰以茠荼蓼荼陸草蓼澤草茠而去之職在薙氏稻人所芟則澤草也芟草所

以成穀故曰草土之道各有穀造漢律因之畮田莜艸春秋隱公二年天王崩三年武氏子來求賻桓公十有五年天王使家父來求車文公八年天王崩九年毛伯來求金公羊以為王者無求求賻求車求金皆非禮也繼文王之體守文王之法度文王之法無求而求故譏之穀梁以為求之為言得不得未可知之辭求之者非正也求車猶可求金甚矣左氏亦謂諸侯不貢車服天子不私求財然則王者無求之之道歟非也地官土訓

原其生以詔地求則王者有求之之道也無其道則不書於經衛孫林父甯殖出其君名在諸侯之策孔子削而更之曰衛侯出奔齊蓋以臣出君猶以臣召君不可以訓故不書書求者明有求之之道而失焉者也楚貢不入齊桓徵之敢不共給且列國相弔賻以乘黄周有大喪魯不歸賻其辠大矣鄭輸晉幣壞垣納車盟主猶然何況王者魯不輸幣故周使來求其譏亦在魯荆揚之貢惟金三品未聞徐州貢金金非魯地之産非其地

之產而求之是土訓失其官也穀梁謂求車猶可者以此晉弔周喪王求彝器叔向譏之韓宣聘鄭私自求環子美拒之皆失求之之道矣上求於下其象為益益之上九曰莫益之或擊之孔子曰定其交而後求无交而求則民弗與也莫之與則傷之者至矣由是知君之於民亦有求之之道焉漢之匈奴稱臣朝貢列為北藩而王根貪其材木所生之地遣使求之求而不得因之怨恨釁隙由是生豈非所謂莫之與則傷之者至乎魏文帝

遣使於吳求雀頭香大貝明珠象牙犀角瑇瑁孔雀翡翠鬬鴨長鳴雞吳之羣臣奏曰荆揚二州貢有常典魏所求珍玩之物非禮也吳主孫權以為彼在諒闇之中而所求若此寧可與言禮哉然則周之求賻未為失禮也適足以見王室之卑自文公以後王使來求絶不復見者天王之命不能復行於諸侯矣地之所生詳於禹貢制其貢各以其所有周有職方居山者不以魚鼈為禮居澤者不以鹿豕為禮此之謂地求家語魯君求假

於季孫孔子曰君取於臣謂之取臣取於君謂之假此非孔子之言也君可曰求臣不可曰假君曰求下交也臣曰假上僭也君下交為忝臣上僭為凶楚公子圍之汰也亦曰假之寡君王莽盜漢先假後篡書大傳太子年十八曰孟侯於四方諸侯來朝迎於郊問其土地所生美珍怪異人民之好惡山川之所有無此土訓之職也又焉用問且使太子問之諸侯其說益誕矣宋眞宗祀汾陰趙湘為考制度副使請如周官置土訓所過州縣山川與俗好惡日錄奏御從之管子曰君有三欲於民一曰求求必欲

得求多者其得寡未有能多求而多得者也益之上九莫益之者以此其心無厭雖天地亦不能贍其求而況於人乎

土訓道地圖誦訓道方志古之稗官也稗官乃小說家者流小說九百本自虞初虞初洛陽人漢武帝時以方士侍郎號黄車使者蓋即古之土訓誦訓王廵守則夾王車挾此祕書儲以自隨待上所求問皆常具焉王者欲知九州山川形勢之所宜四方所識久遠之事及民

閭風俗輶軒之所未盡採太史之所未及陳凡地慝方慝惡物醜類乃立稗官使稱說之故曰訓解詁為訓偶語為稗其義一也說者謂街談巷語道聽塗說者所造豈其然乎應劭曰其說以周書為本賢者識大不賢者識小而文武之道存仲尼之所學也君子有九能一曰山川能說說有兩義一曰說說者說其形勢一曰述述者述其故事然則訓兼兩義或說之或述之淮南要略曰操舍開塞各有龍忌注云中國以鬼神之亡日忌胡

越謂之請龍此豈誦訓之所詔乎非也誦訓道方慝土訓道地慝慝者惡也陸子曰惡政生於惡氣惡氣生於災異螟蝗之類隨氣而生虹蜺之屬因政而見治道失於下則天文亂於上惡政流於民則蟲災生於地聖人察物無遺六鷁飛五石隕鸜鵒來冬多麋凡所謂慝備載春秋矣閉塞之龍忌則未有聞焉楚申公子培從王獵王獲隨兕子培劫而奪之未幾子培死其弟曰臣之兄嘗讀故記曰殺隨兕者不出三月是以臣之兄驚懼

而爭之伏其皐而死王令人發平府而視故記果有太元曰蒙柴求咒其德不美測曰蒙柴求咒得不慶也咒者隨咒一名科雉隨讀為科咒與雉音相近獲之者不祥此土訓所道之地慝也發府視記而後知之則土訓失其職矣順氣成象而吉祥止逆氣成象而凶慝生於是有方慝先王設為辟忌之法以弭之辟忌者易之所謂辟咎春秋之所謂省災論語之所謂修慝也是故每當天患行地妖生逢不若見惡人輙大自攻治曰予一

人亦有慝焉此之謂修慝修慝所以省災省災所以辟咎蓋天地人物凶慝之氣無方不有聖人恐懼修省之意無地不然誦訓所詔詔以此漢丞相魏相敕掾史案事郡國及休告從家還至府輙白四方異聞或有逆賊風雨災變相輙奏言而宋李沆為相亦日取四方水旱盜賊奏之或以為細事不足煩上聽非也古者四方異聞盡在地圖方志人君朝夕之所常聞盜賊水旱風雨災變皆方慝也誦訓又時時道之以為警戒則人君之

修心奚由而作乎若夫陰陽禁忌聖人不言非誦訓之
所詔也王制太史典禮執簡記奉諱惡蓋四方所諱所
惡謂之方慝而保傅傳謂日月之時節先王之諱大國
之忌風雨雷電之眚皆太史之任則諱惡非災眚歟康
成以為四方言語所惡不避之則其方以為苟於言語
失之淺矣荀子曰奇物怪變所未嘗聞也所未嘗見也
卒然起一方則舉統類而應之無所儗怍如其說則四
方怪變博物者能名之而已則又失誦訓詔之之義也

誦者為王誦之韓非子曰時稱詩書道法往古則見以為誦楚辭有惜誦發憤抒情因以風諫至於身罹愍病而終不能忘深得古誦訓詔之之義焉楚語曰倚几有誦訓之諫乘必以几倚几亦謂王在車漢法駕出侍中多識者一人參乘散騎為侍從騎並乘輿車謂夾王車也周芮良夫之詩曰聽言則對誦言如醉箋云見道聽之言則應荅之見誦詩書之言則寘卧如醉於是誦訓之官雖存而實廢矣小雅節南山家父作誦以究王

訩訩猶慝也究王訩者詔王慝也

山虞澤虞掌山澤之政令而為之厲禁厲古列字玉藻所謂山澤列而不賦也列者司農謂遮列守之不賦者謂取材於地而不賦於民山虞令萬民時斬材有期日澤虞頒其餘於萬民則與民共之矣平其守者使之勿爭舍其守者令之勿犯入禁者有時斬材者有法竊木者有刑服耜之季材豆籩之川奠王府之財物喪紀之葦蒲皆取之於山澤焉古厲列同音列山氏一作厲山

氏詩垂帶如厲古而如通左傳鞶厲游纓康成皆訓厲為裂
內則男鞶革女鞶絲蓋裂帛以飾帶帶謂之鞶即左傳
之鞶厲厲乃鞶之飾故毛傳云厲帶之垂者謂裂帛垂
之以為飾也春秋紀裂繻公穀二傳作履緰蓋履厲音
相近古裂讀為厲文異音同漢郊祀歌泄萬里晉灼曰
泄古迾字讀為厲學者不知音以為康成好破字則是
先王設官守山澤以厲民也可乎鄭大旱使屠擊祝欵
豎柎有事於桑山斬其木不雨子産曰有事於山藝山

林也而斬其木其旱大矣奪之官邑而漢元時御史大夫貢禹亦云斬伐林木亡有時禁水旱之災未必不繇此然則虞衡之官養護繁殖即子產之所謂蓺山林而毋竭川澤毋漉陂池取之以時合於天道則地臧不泄山川得以含氣出雲而國不憂水旱亦聖人財成輔相之一端也王制名山大澤不以封注云不以封者與民同財不得障管穆王里圃田之路有東虞西虞南虞北虞凡十虞作居范宫以觀桑者乃命桑虞用禁暴人東

至雀梁休於深雚休謂舍其中寀視守者而申戒之命虞人掠林除藪以為百姓材所謂與民同之者其略如此及周之衰諸侯各擅有山林藪澤之利春秋書築以譏之築者障塞而管領之也則天子虞衡之政令不行於列國矣魯頌曰錫之山川土田附庸言錫之者明非所當得也附庸不得專臣山川亦不得專有為王守其地之財物仍以時入於王之玉府而頒其餘於國之民故季氏伐顓臾成公築鹿囿皆非禮也且山為苑澤為

沈雍氏禁之矣乃公然築為鹿地之苑非犯先王之令
哉戰國山澤皆有賦魏之梁囿溫囿皆苑也溫囿之利
歲入八十金而燕有氊裘狗馬之地齊有海隅魚鹽之
地楚有橘柚雲夢之地此皆山澤川林之有賦者也冡
宰以九賦斂財賄山澤之賦閭師任而徵之貢其物而
已惟漆林倍其征左傳謂澤之目篽崔蒲說文作目篽藪之薪
蒸海之鹽蜃齊皆有官守之則倍其征者豈獨漆林乎
齊語澤立三虞山立三衡三虞者大山大林麓中山中

林麓小山小林麓三衡者大川大澤藪中川中澤藪小川小澤藪侯國亦如王國也秦大饑應侯請發五苑之草著蔬菜橡果棗栗以活民昭襄王不許以為無功而民受賞是亂國之法魏惠成王發逢忌之藪以賜民紀年書之以為美談則知當日之障塞而管領之者其法之嚴征之暴更甚於春秋矣韓嬰曰聖人通四方之物使澤人足乎木山人足乎魚餘衍之財有所流故民無凍餓此冢宰之九職虞衡作山澤之材而又使商賈阜

通之者也有蕃曰園有牆曰囿列者不蕃不牆故曰隤
牆填壍使山澤之民得至焉古山澤不築築者隱以金
椎故曰亭臯千里靡不被築春秋書築以此冡宰以九
兩繫邦國曰藪以富得民富謂山澤川林之財物霸者
以富國王者以富民管子曰山澤雖廣草木毋禁壤地
雖肥桑麻毋數薦草雖多六畜有征閉貨之門也時貨
不遂金玉雖多謂之貧國信哉古者山澤作于虞衡鳥
獸養于藪牧是謂山澤之農不生九穀者而管子謂山

澤之作廢民于生穀故先王禁之誤矣甲子木行御而大斬伐則傷庚子金行御而攻山擊石則死喪敗亡故春秋之斬木不入禁非其時也壬子水行御位在北山北曰陰故冬不斬陰丙子火行御位在南山南曰陽故夏不斬陽非是則弗禁也凡材必先掄之然後斬之斬有時掄無時故斬材禁而掄材不禁自管子創為官山海之說海正鹽筴山立鐵官鹽鐵之利由此興虞衡之職亦由此廢

丱人掌金玉錫石之地蓋山虞之别也山虞掌林丱人掌金斬山木鼓山鐵毋藉於民而用足後世言利者得托焉地數篇曰出銅之山四百六十七山出鐵之山三千六百九十山戈矛之所發刀幣之所起能者有餘拙者不足亦見中山經昔者葛廬之山雍狐之山發而出水金從之蚩尤受而制之以為劍鎧矛戟芮戈故世本曰蚩尤作兵漢之精兵藏於武庫而於武庫祭蚩尤以此路史乃謂䌛其威械故貊焉非也表貊貊一作貉四時田不祭

蚩尤也玉起於禺氏禺一作牛古牛禺音同金起於汝漢珠起於赤野距周七千八百里其塗遠其至難故先王度用其重而因之珠玉為上幣黄金為中幣刀布為下幣權其高下疾徐輕重於是玉幣有七筴陰山之礝碈燕之紫山白金發朝鮮之文皮汝漢水之右衢黄金江陽之珠秦明山之曾青牛氏邉山之玉是為七筴以狹為廣以寡為多天下之數盡於輕重矣齊城陰里門九襲牆三重因於其中刻石而為璧尺者萬泉八寸者八千七寸

者七千珪中四千瑗中五百璧之數已具遂西見天子請率諸侯而朝先王之廟因令天下諸侯不以石璧不得入朝于是石璧流而之天下天下財物流而之齊故國八歲而無籍陰里之謀也其說似誕然漢造銀錫為白金而以白鹿皮為皮幣直四十萬王侯宗室朝覲聘享必以皮幣薦璧實祖陰里之謀而利析秋毫矣上有丹研研一作沙者下有黃金上有慈石者下有銅金上有陵石者下有赤銅青金一作金錫赤銅似誤上有代赭下有鑿鐵上

有葱下有銀沙一曰上有鉛者下有銈銀上有丹沙者
下有銈金此山之見榮者也榮者山之精神徵為形色
占其氣知其味謂之物地物地者物生於地而原其生
著為圖說為訓故其官有土訓其說有地圖凡物先原
而後求故求無不得康成所謂占形色而知鹹淡者知
鹹淡即知金玉金鹹而玉淡故洗金以鹽金在山而童
玉在山而潤銅英青金英黄玉英白或曰嘗而知之豈
其然而管子謂山之見榮者謹封而祭之距封十里而

為一壇使乘者下行行者趨若犯令者臯死不赦噫甚矣又云有犯令者左足入左足斷右足入右足斷其説益又甚焉廾人之職以時取之物其地圖而授之蓋山師辨其物土訓授之圖辨其珍異與其利害頒之邦國都鄙遮迣以守之而廵其禁令未聞封為壇也古者名山不封好事者因廾人有禁令遂創為犯令臯死之説而制斷足之刑不亦誕且妄乎又云發徒隸而作之則逃亡而不守發民則下疾怨上邉竟有兵則懐宿怨而

不戰未見山鐵之利而內敗矣不如與民量其重計其

贏民得其十君得其三之為善也然則金玉錫石亦須

其餘於萬民歟大麓大川徒皆百有二十人大山大澤

徒皆八十人丱人之徒四十人皆有常職以食於上則

又何說而逃亡也齒角羽翮之政絺紛草貢之材染草

炭灰互蜃疏材之物固斂之山澤之農以當邦賦矣若

夫採取金玉錫石發民羣聚於山亦未聞於古

掌炭掌灰物炭物以共邦用掌荼掌聚荼及疏材之物

以待邦事掌蜃掌斂互物蜃物以共闉壙之蜃蓋皆畜聚之物一時不可猝辦故平時聚而斂之以待邦用邦事兼以共喪所謂下里物也死者歸蒿里葬地下故曰下里人皆以為不祥故不為之備而五禮遂有吉無凶漢昭帝時茂陵富人焦氏賈氏以數千萬陰積貯炭葦諸下里物及昭帝大行方上事暴起用度未辦大司農田延年奏言商賈或豫收方上不祥器物冀其疾用欲㠯求利非民臣所當為請沒入縣官奏可然則炭荼蜃

物之官其廢久矣上失其官下儲其物舉而罰之是時霍光當國遂可其奏亦不學無術之一端也宋熈寧初判太常寺韋衡建言自唐開元纂修禮書以國恤一章為豫凶事刪而去之故不幸遇事則掇摭墜殘茫無所据今宜集禮以貽萬世從之此凶禮之大者固當講明而切究之矣其小者炭荼互蜃至纖至微皆物有其官官有其備安得謂豫凶事乎

大祭祀麋人共接盛康成讀接為一扱再祭之扱凡禮

成於三故以柶祭醴三始扱一祭又扱再祭士昏禮記文賈疏謂讀如特牲少牢誤矣說文皀穀之馨香也象嘉穀在裹中之形匕所以扱之鬯以秬釀鬱艸芬芳攸服以降神從凵凵器也中象米匕所以扱之然則扱盛者穀之馨香秬之芬芳而扱之者匕也皀與鬯皆從匕以此匕一名柶用比取飯古者飯以手後世飯以匙一名𣦼𦵔𢊍劭曰𣦼𦵔飯匕也蓋起於秦漢歟說文謂匕以扱米扱收也一作接孟子接淅而行謂沘米未炊收之

而去然接淅說文作滰淅淅者汏米滰者浚乾之非稟人之事也故云扱以授舂人扱接同音故讀從之曾子問接祭注云不迎尸謂朝踐坐尸於堂饋食迎尸入室朝踐之後饋食之初既酌奠復焫蕭尚未迎尸自此以前謂之接祭接之言捷也跛倚以臨不敬大矣故禮敬則捷也荀子曰先事慮事謂之接接則事優成注云接讀為捷内則接以太牢注亦讀為捷介疋接捷也古接捷通信矣扱一作捷士冠禮捷柶注云扱柶於醴中蓋

捷柶於醴猶扱匕於盛是為扱盛（捷又作銿音義亦同）穀梁子曰甸粟而內之三宮三宮米而藏之御廩御廩者粢盛之所藏也諸侯三宮天子六宮古者后宮藏種生而獻之故帝耕於籍后獻其種及帝籍之收藏於神倉則有王后親舂之禮禮蓋如天子三推而舂人終其事焉公羊子曰周公盛魯公燾羣公廩盛者新廩者陳燾者下陳上新是故非天子不接盛（春秋宋萬弒其君捷鄭伯捷卒公羊捷皆作接古捷接通）非誤也三傳經文多類此學者觀之可察方言并識古音矣

舂人職凡饗食共其食米康成謂饗兼燕食賈疏謂燕禮無食米食禮無飲酒然伐木燕朋友之詩而有八簋以盛黍稷則燕禮有食米矣箋云陳其黍稷謂為食禮蓋言或燕或食互文相通則不然饗主恭燕主醉食主飽是為三大禮陳饋八簋即祭之饋食籩豆有踐即祭之朝踐燕諸父諸舅而行祭禮禮之盛也君子敬則用祭器三大禮之謂歟行一禮而三者兼焉或云燕有樂食無樂非也天子食三老五更於太學冕而總干天子

親在舞位則其樂聲容之盛非徒坎坎蹲蹲而已周人養老三者兼行故盛也公食大夫非禮之盛者故無樂然飲酒實于觶加於豐則食禮亦非無酒或曰食有酒者優賔也蓋奠而不舉燕雖主醉天子賜爵則貌變食雖主飽擯者相幣則降辭皆肅敬承命又未嘗不主于恭也故三者異而同饗在朝燕至夜質明行事日中禮成故鄭饗趙孟禮終乃燕周饗隨會燕以好合彤弓饗諸侯也而有賔客之勸酬常棣燕兄弟也而有王公之

立飫大射儀曰以我安安者燕也則未安之前皆行饗禮既安徹俎而薦庶羞然後燕禮行焉則知饗禮不亡盡在燕禮矣春人並舉饗食而不及燕大行人饗禮九獻七獻五獻食禮九舉七舉五舉而燕亦無文古者燕饗通設俎為饗徹俎為燕或曰饗食在廟燕則于寢寢者廟之寢湛露天子燕諸侯也曰厭厭夜飲在宗載考則燕亦在廟矣毛傳云夜飲必於宗室宗室者大宗之廟也

稾人職内外朝康成謂外朝斷獄弊訟之朝今司徒府中有百官朝會之殿云天子與丞相舊決大事焉是外朝之存者歟蔡質漢儀曰司徒府與蒼龍闕對厭於尊者不敢號府應劭曰不然丞相舊在長安時有四出門隨時聽事東京本欲依之迫於太尉司空但為東西門耳東京司空即西京御史大夫每國有大議天子車駕親幸其殿然則東漢三公府皆對蒼龍闕也周之外朝左右皆棘而中槐則槐當在闕下左九卿之廬右諸侯之舍中三公

之朝面三槐對兩觀與漢丞相殿對蒼龍闕者正同司徒殿面西三公朝面北則外朝在雉門外矣舊説在庫門外非也覲禮諸侯受舍于朝注云在廟門外廟在中門之左雉門為中出廟門至雉門門外之右九棘之下葢諸侯之舍歟聘禮宗人授次次以帷少退於君之次次者舍也聘賓之次當在羣吏之舍其次在諸侯之後而少退焉朝士職所謂右九棘公侯伯子男之位羣吏在其後是也康成謂雉門設兩觀與今宮門同閽人幾出入者窮民不得

入則又不然兩觀之間左嘉石而罷民平右肺石而窮民達中象魏而萬民觀奚為而不得入乎且路鼓建於路門外以達窮則窮民得至路門矣先鄭謂外朝在路門外内朝在路門内亦非無説也匠人職外有九室九卿朝焉朝士職左九棘孤卿大夫位焉三孤六卿為九卿則九卿即孤卿樹棘以表位則九棘即九室康成亦謂在路寢之外如今朝堂諸曹治事處則外朝又在路門外歟愚謂王有三朝曰聽朝曰治朝曰燕朝聽朝者

鄉士遂士縣士等所謂職聽於朝訝士所謂四方之獄訟故曰眡四方之聽朝冡宰贊之王親往而會其期三訊三詢皆在焉小司寇與朝士所掌者是也王與羣臣治事之朝曰治朝冡宰贊之宰夫掌其法司士正儀辨等而儐之者是也王與宗人圖嘉事之朝曰燕朝每日眡治朝畢退而聽政於此太僕掌之是為內朝亦曰路寢庭朝治朝聽朝皆外朝一在路門一在雉門

稾人主冗食者司農讀稾為犒蓋本書序稾飫篇注云

槀勞也餼賜也服虔云以師枯槁故饋之飲食展禽使乙喜以膏沐犒師膏沐者潤澤之義也潤澤謂之槁猶存謂之徂治謂之亂故謂之今古語皆然也將賞為之加膳加膳則餼賜春饗孤子秋食耆老冬饗士庶子是為餼賜槀餼之官名槀人以此小行人國有師役則令槁禬之注云故書槁為槀大戴禮朝事儀亦作槁古文也兩傳皆作犒似後人所改而古無之故說文不載牛人職云軍事共其犒牛洪氏隸續載漢斥彰長田君斷

碑有勞醻之語醻與犒同何休曰牛酒曰犒加飯羹曰饗故犒醻一從牛一從酉何休之說信矣則其文蓋起於漢歟淮南子泰族訓曰湯之初作囿也以奉宗廟鮮犞之具注云生肉為鮮乾肉為犞犞與槁通未聞訓為勞廣雅謂犞與罷倦煩御同義西京賦曰割鮮野饗犒勤賞功稾人之事也稾從牛從酉皆非古文醻字雖奇亦非無說故并及之

禮說卷五

欽定四庫全書

經部

禮說卷六七

詳校官監察御史臣曹坦

刑部郎中臣許兆椿覆勘

覆校官中書臣張虎拜

校對官中書臣王瓆

謄録監生臣李永寧

禮說卷六

春官一

翰林院侍講惠士奇撰

王通曰禮有祀焉有祭焉有享焉古先聖人所以接三才之奥也天統元氣故推神於天接以祀禮地統元形故示之以民古祇字示作民接以祭禮人統元識故推鬼於人接以饗禮圜丘尚祀觀神道也方澤貴祭察物類也宗廟用饗懷精氣也愚謂在天成象昊天上帝日月星

辰司中司命飌師雨師天之象也天心見於復其德圜而神故祀之日以冬至而位於圜丘在地成形社稷五祀五行也故屬地五嶽山林川澤四方百物地之形也萬物見乎離其德方以知故祭之日以夏至而位於方澤象者神氣也故祀之禮燔燎而升煙所謂燔柴於泰壇祭天也則有禮祀實柴槱燎以報陽形者骨肉也故祭之禮殺牲而薦血所謂瘞埋於泰折祭地也則有血祭貍沉疈辜之禮以報陰天秉陽垂日星地秉陰播五行陰陽

變化精氣為物謂之神游魂為變謂之鬼故人鬼居上下之際天地之間聖人合莫以嘉魂魄而享之於宗廟焉肆獻祼者享之始也饋食者享之終也祠禴嘗烝者享之時也謂之享者以人道事之死如生亡如存百物者五地之物神仕職所謂以夏至日致地示物鬽物鬽者羽物羸物鱗物毛物介物之鬽是為百物之精而以夏至日致之則非蜡祭明矣王有二社王社在門右大社在澤中澤中方丘謂之大社亦曰泰折折與社音相

近長言之為社短言之為折又壇圓折方故郊曰泰壇社曰泰折孔疏以門右之社為大社而王社所在書傳無文崔氏謂王社在籍田臆說也祭法云王自為立社曰王社故在中門之右為羣姓立社曰大社故在澤中之丘社必兼稷者稷麗乎土猶曰麗乎天圜丘之樂六變而天神皆降則非獨昊天也方丘之樂八變而地祇皆出則非獨后土也康成以五祀為四郊豳章為蜡祭其不然乎又云不言祭地失之失者也崑崙神州誕矣哉坤元不讚大地祇不稱皇郊祀天而主日社祭地而主稷司服毳冕祀山川希冕祭社稷此社

在山川下者王社也大宗伯血祭祭社稷貍沉祭山川此社在山川上者大社也大社祭地而五祀五嶽山林川澤四方百物皆及焉則皆地祇也地統於天故曰郊社地道也妻道也臣道也天有三光曰月星地有三形高下平故祀天之禮三祭地之禮三土爰稼穡中央為宅五行之君與天合德坤位在中黃裳元吉號曰北郊漢儒之惑或曰四方何神也曰郊有四望社有四方一也春秋傳曰不郊無望詩曰以社以方在天曰望在地曰方漢郊祀歌云練時日矦有望焫膋蕭延四方謂選練吉日良辰而有事於四望取蕭合腸

間脂而焫之馨香以延四方之神則漢并方望而為一矣上帝為天而五行之神亦各以時為帝大社為地而二十五家之里皆有社名江淮間呼毋為社俗儒遂謂大社非地上帝非天未可與言禮也鼓人職云以雷鼓鼓神祀以靈鼓鼓社祭以路鼓鼓鬼享注云神祀祀天神社祭祭地祇鬼享享宗廟則康成亦以大社為地矣賈公彥以為舉社以表地舍其大而舉其細何居公羊曰天子有方望之事無所不通言惟天子得徧及四望

四方也然春秋昭十八年鄭子産大為社祓禳於四方明祭社必兼四方矣然則非天子不四望諸侯亦得及四方焉曲禮曰天子祭天地明諸侯不祭天亦不祭地故大社惟天子得立之詩曰廼立冢土毛傳云冢土大社也美太王之社遂為大社也則國社變為大社矣大社非地而何大宗伯無地猶許氏説文無劉劉乃漢姓許氏漢人安得無之非無劉也留即古文之劉也地乃大祭宗伯掌禮安得無之非無地也社即所祭之地也

春秋三傳盡改從劉毛詩王風尚存其舊天神人鬼地祇三大禮獨不言祭地有是理哉劉為卯金刀説本讖緯光武篤信之故經傳盡從劉漢儒讖字若揚子雲未聞卯金刀之説康成好讖緯亦無聞焉王風留子毛傳云留大夫氏地理志劉聚周大夫劉子邑公羊曰劉者邑也其稱劉何以邑氏也水經注劉氏聚三面臨澗在緱氏西南周畿内劉子國即詩所謂丘中鄭箋從毛亦無異説則留即劉信矣或云留子國漢屬彭城子房所封酈注以為宋邑左傳侵宋呂留即其地也安得指為留子國乎

大宗伯祀天神禋祀實柴槱燎注云禋之言煙周人尚臭煙氣之臭聞者槱積也三祀皆積柴實牲體焉或有

玉帛燔燎而升煙所以報陽也愚謂禋從示煙從火皆以堙得聲精意以享謂之禋燔燎升煙以達精意當在祭初天神之柴猶人鬼之祼郭景純注爾雅謂既祭而燎是宗廟亦當既祭而祼也可乎天神之樂六變地示之樂八變人鬼之樂九變蓋奏樂以致其神而人鬼禮之以玉而祼㓹地示禮之以玉而薦血天神禮之以玉而燎柴張說謂樂六變天神降降神以樂不以燔宜先祭後燔非通論也唐宋皆有燔玉宋元符初曾旼言先

儒以為實柴無玉槱燎無幣今祀衆星不用幣以此考典瑞玉人之職皆曰圭璧以祀日月星辰則實柴非無玉矣槱燎無幣恐或未然然圭璧以祀未聞以燔唐太和九年王起議禮神九玉蒼璧黄琮青珪赤璋白琥黒璜四圭兩圭圭璧各有二其一禮神一則燔焉宋治平四年詳定所言禮天以蒼璧燎亦如之議者欲以蒼璧禮天四圭從燎非也請皆用蒼璧元大德九年集議以為鄭注或有玉帛未定之辭崔氏謂天子自奉玉帛牲

體于柴上引詩圭璧既卒以為燔玉蓋卒者終也謂禮神既終當藏之也禮無燔玉漢祠太乙胙餘皆燎之無玉晉燔牲幣亦無玉唐宋乃有之顯慶修舊禮乃云郊之有四圭猶廟之有圭瓚並事畢收藏不在燔列宋政和禮制局言古祭祀無不用玉周禮典瑞掌玉器之藏言事已則藏焉有事則出而復用未嘗有燔瘞之文今後大祀禮神之玉時出而用無得燔瘞從之蓋燔者取其煙氣之臭聞玉無煙又無氣祭之日但當奠於神座

而已又云祀天之有煙柴猶祭地之瘞血宗廟之祼鬯

歷代以來或先燔後祭或先祭後燔皆為未允祭之日

樂六變而燔牲首牲首亦陽也祭終以爵酒饌物及牲

體燎于壇天子望燎柴用柏愚謂煙柴猶祼鬯廟先祼

郊先燔曷為而未允乎韓詩内傳曰天子奉玉升柴加

於牲上皇氏云祭日之旦王立丘之東南西嚮燔柴及

牲玉以降神則崔氏之說亦非無據玉有瘞有沉故魯

語曰不愛牲玉於神議者謂古無瘞玉失之牲玉同燔

行於唐宋政和大德去玉留牲未爲得禮如謂禮無燔玉亦未聞有燔牲祭時積柴加牲其上馬融說也大戴禮割列禳瘞是爲五牲割割牲列副辜禳面禳瘞瘞埋而燔無聞焉獨羊人舋積康成謂積積柴豈積柴實牲體獨用羊乎必不然矣積古文作眦仲師讀爲漬云漬軍器得之路史謂牛人祭祀共享牛求牛享以祀神求以降神一燔一祭其說雖巧未足憑也祭天特牲以少爲貴先燔後祭分而用之豈非臆說乎漢儀南郊焚犢

北郊埋犢皆在祭終晉太常賀循以為燎在壇南用犢左胖漢禮用頭唐宗因之先燔首後燔體蓋本之此祭終而燎乃牲幣耳後世遂以祭終之燎當祭初之燔非禮也祭初燔柴不燔牲漢郊見通權火蓋燔柴之遺法甘泉賦欽柴宗祈燎薰皇天招繇泰壹舉洪頤旗名樹靈旗樵蒸焜上配藜四施東爓滄海西燿流沙北爌幽都南煬丹厓所謂通權火者如此古燔柴之禮未嘗亡也張晏曰招繇神名一作皐搖如淳曰皐挈皐積柴於挈

皐頭置牲玉於其上舉而燒之其說近鑿顔師古不知漢之權火即古之燔柴乃謂衆祠一時薦饗宜知早晚故以火為之節度其說益陋矣

說文社肉盛以蜃故謂之祳春秋傳曰石尚來歸祳漢志作脤顔注云脤讀為蜃公穀兩傳皆曰脤者俎實生曰脤生一作腥熟曰膰左傳受脤於社祀有執燔戎有受脤則脤為社肉矣而昭十六年傳為嗣大夫喪祭有職受脤歸脤似非指社杜預謂大夫祭社歸肉于公孔疏乃云大夫奉君

命攝祭於社皆臆說也大宗伯以脤燔之禮親兄弟之國大行人歸脤以交諸侯之福左傳王使宰孔賜齊侯胙古者異姓聯兄弟雖甥舅之國亦以親兄弟之禮親之故孔疏以胙肉為脤膰而掌蜃祭祀共蜃器亦非獨盛社肉則脤膰兼廟社互舉通稱審矣何休曰禮諸侯朝天子助祭於宗廟然後受俎實豈其然穀梁子曰石尚欲書春秋諫曰久矣周之不行禮于魯也請行脤貴復正也

九儀之命五命賜則鄭司農云則者出為子男康成謂未

成國皆本王莽諸公一同侯伯一國子男一則之說愚謂則者則土也茅土謂之則土見周書作雒篇子男出封賜則土也漢書叙坤作墬勢高下九則故曰則土天問亦云地方九則則或作列不知者以意改之耳御覽引周書作列土一說則者制度也禮有九錫二十則車馬衣服樂為一等皆與之物朱戶納陛虎賁為二等皆與之則鈇鉞弓矢秬鬯為三等皆與之物惟盛德始封得賜三等子男始封賜一等得有樂是為四命受器器者樂器也

後有功稍賜至二等是為五命賜則六命賜官朱戶納陛為則虎賁為官而皆謂之則者盖以二等有制度而無物也進爵為伯是為七命賜國復有功稍賜至三等弓矢以征斧鉞以殺進爵為八命之牧秬鬯二卣裡於文武成王以賜周公秬鬯一卣告於文人宣王以釐召虎進爵為九命之伯毛傳云九命賜秬鬯是也昭十五年傳鏚鉞秬鬯文公受之崔氏謂晉未賜鉞不得專殺誤矣古者節以專殺後世持節督軍而以黄鉞非人臣

之器故不輕假然揚干亂行魏絳用鉞大夫猶然況盟主乎魯且賜郊豈徒秬鬯齊亦賜履非但斧鉞而皆謂之侯然則周爵不過侯歟一說公羊九錫之樂樂器一作樂則五命賜則者樂則也典命大夫四命出封加一等故得具聲樂納陛者堂階之䃢為陛級以登朱戶者天子黃闥諸侯朱戶所謂宮室異則也大夫出封雖加一等為五命未得賜則三年考績有功乃得賜焉魏晉至隋非受禪不加九錫儒者諱言其禮而白虎通以九

錫分為三即易之三錫非一時賜之也如秦之白起稍賜爵為左庶長左更國尉大良造以至封侯為上將軍蓋稍稍賜之與功大小相稱俾建功者勸而慕進者勤勞不倦故曰凡賞無常輕重眡功王命諸侯名位不同禮亦異數書傳云古者諸侯之於天子也三年一貢士一適謂之好德再適謂之賢賢三適謂之有功有功者天子賜以衣服弓矢再賜以秬鬯三賜以虎賁百人號曰命諸侯各記所聞其說不一然賜必有功而非一時

騶加九錫則同也古者天子有虎賁習武訓諸侯有旅賁禦災害大夫有貳車備承事士有陪乘告奔走天子虎賁八百人諸侯三百人禮有等差以漸而降至大夫士亦得備承事而告奔走焉故大夫出使虎賁從行禮也至漢而其禮尤重光武以賜東海王彊虎賁旄頭擬於乘輿矣中山王焉就國虎賁官騎稱娖前行詩曰申伯番番既入於謝徒御嘽嘽毛傳謂番番勇武貌諸侯有大功則賜虎賁嘽嘽者稱娖前行之象歟然則六命

賜官蓋賜虎賁矢曹莒無大夫則六命或未有官臣也小國二卿皆命於其君晉士起大國上卿稱士則小國無官臣可知

玉作六瑞四方象鎮雙植象桓玉之體也直身象信古字仲曲身象躬玉之形也粟文象穀藻文象蒲玉之彩也其瑑飾則無聞焉瑑者覜聘之圭璧卿大夫執之以覜聘天子及聘問諸侯故加瑑飾以別之六瑞則不瑑也故曰大圭不瑑美其質也康成依漢禮而言遂謂六瑞皆瑑如其說則與覜聘之圭璧何以異乎說者又謂覜

聘之圭璧有圻鄂瑑起無桓信躬穀蒲之文也不知桓信躬穀蒲乃玉之形體與其彩非瑑飾之文故曰和氏之璧不飾以五采隨侯之珠不飾以銀黄其質至美物不足以飾之夫物之待飾而後行者非至美者也六瑞無瑑飾者以此山海經圭璧十五五彩惠之惠猶飾也祀山川造賔客皆曰素功素功者設色之工畫繢之事是為瑑書之八體大篆小篆亦以此取名焉說者謂素功無飾其不然乎

孔疏云一圭之上瑑為二柱象道旁二木及宮室兩楹故曰雙植象桓桓

亭郵表也謂於亭郵之所立木即今之橋旁表柱諸侯葬用桓楹謂每一碑樹兩楹如淳曰縣所治夾兩邊各一桓名曰桓表陳宋之俗言桓聲如和今猶謂之和表即華表也愚謂古桓獻同音桓轉為和猶獻轉為莎說文桓作瓛從玉獻聲讀為桓以此禹貢和夷厎績鄭注云和讀為桓酈道元云桓水以南為和夷桓一作洹

天者神也地者形也天燥而水生焉水陰德也天產作陰其色黑位於北至陰肅肅出乎天禮之法屬陰法不平則神傷神傷則濕濕則天不生水故以中禮防之地溼而火生焉火陽德也地產作陽其色赤位乎南至陽赫赫發乎地樂之聲屬陽聲不和則形暴形暴則燥燥

則地不生火故以和樂防之水火不生則陰陽無以成氣度量無以成制五勝無以成埶萬物無以成類百業俱絶萬生皆困是故聖人以禮樂合天地之化百物之産蓋天地之化合於坎離百物之産根於水火節之以禮和之以樂則形神調而生理修由是神不病溼形不病燥而水火成既濟之功焉水流溼者天産而其形行乎地火就燥者地産而其神上乎天也氣由神生道由神成神備於心道備於形五禮六樂皆出乎身明有禮

樂幽有鬼神故其德上及泰清下及泰寧中及萬靈鳳凰者陽之精也騏麟者陰之精也萬民百物者陰陽之精也德能致之其精畢至膏露降白丹發醴泉出朱草生衆祥具鬼神以此事萬民以此諧百物以此致矣蓋天地成於元氣萬物乘於天地神聖秉於道德以究其理故流分而神生動登而明生明見而形成形成而功存聖人者出之於天收之於地在天地若陰陽者杜燥濕以法義與時遷焉流分者陰德天作之動登者陽德

地作之法義者中和之禮樂聖人以杜之者防之也此鶡冠子度萬泰録二篇之說實與春官大宗伯互相發明因竊取而合之云爾水生於爍故天有漢津神之在天者也火生于濕故地有火井形之在地者也則天作陰地作陽其理不益顯乎天產本乎地故水地為比地產本乎天故天火為同人深於易者知之齊景公伐魯得東門無澤而問魯之年穀何如對曰陰水厥陽氷厚五寸景公不知以問晏子晏子曰寒温節也節則刑政

平平則上下和和則年穀熟故曰形神調而生理修月令仲冬行春令而水泉竭傷於溼也仲夏火王欲靜無躁易及樂春秋說夏至人主與羣臣從八能之士作樂五日蓋以和樂防之古之法歟抑又聞之天不發其陰則萬物不生地不發其陽則萬物不成天以陽生陰長地以陽殺陰藏物生有體立之在禮物成而充其樂雍雍故曰立於禮成於樂荀爽曰陽動之坤而成坎坤者純陰故曰溼陰動之乾而成離乾者純陽故曰燥其說似本鶡冠子天作陰者陽動之坤地作陽者陰動之乾也月令仲夏用盛樂所謂以和

樂防之又云止聲色則聲色乃美色淫聲止者放而遠之爾文耀鉤云水土合則成爐冶爐冶成則火興火生於淫亦以此莊子曰水中有火大雨雷電而火生焉非所謂水中有火歟

周書曰天道尚右武禮右還順天以利兵地道尚左吉禮左還順地以利本詩曰左之左之君子宜之右之右之君子有之毛傳云左陽道朝祀之事右陰道喪戎之事然則小宗伯建神位右社稷陰道也故秋殺於右左宗廟陽道也故春生於左何休云質家右宗廟尚親親文家右社稷尚尊尊此緯書之說豈其然乎詩云似續

妣祖箋云似讀如巳午之巳謂巳成其宫廟䟽云古者似巳文同故於穆不巳師徒異讀子思論詩於穆不巳孟仲子曰於穆不似廟在雉門外之左社在其右門當午則廟當巳社當未矣乾位在亥坤位在未故社位於未取似續之義故廟在於巳歟韓非子曰四海既藏道陰見陽左右既立開門而當此之謂也兆五帝於四郊兆說文作垗畔也為四界祭其中是為域外祀之垗與祀掌之守各有域周謂之垗秦謂之畤釋名曰祀巳也新氣生故氣巳也何休曰祀者無巳長久之辭此詩似續

之義古祀與巳同又與似通易巳事遄往虞翻本巳作祀注云祀舊作巳也古祀巳同信矣以與巳本同似與巳亦同古音也劉勰不知古音乃曰子思弟子於穆不祀者音訛之異也古文祀作巳猶𢦓作戓僁作券何訛之有

宋元豐詳定局言漢儀縣邑常以丙戌日祠風伯於戌地已丑日祀雨師於丑地從其類也熙寧祀儀兆日東郊兆月西郊是以氣類為之位至於兆風師於國城東北兆雨師於國城西北司中司命於國城西北亥地則是各從其星位而不以氣類也請稽舊禮兆風師於西

郊祠以立春後丑日兆雨師於北郊祠以立夏後申日兆司中司命司祿於南郊祠以立冬後亥日如是則壇兆從其氣類祭辰從其星位仍以雷師從雨師之位以司民從司中司命司祿之位愚謂司民非星也劉歆星傳軒轅角有大民少民康成遂據以為司民案軒轅后宮所居月犯之女主憂春秋元命苞曰熒惑守軒轅貴妾爭晉志云少民后宗也大民太后宗也謂之司民可乎司民謂先民猶先嗇也神農為先嗇天地開闢有神

民為先民先民謂之司民猶先嗇謂之司嗇康成分為二失之息田夫而祭司嗇獻民數而祭司民大宗伯槱燎不及焉則司民非星審矣潛夫論曰天地開闢有神民蓋本楚語路史乃謂古帝皇有神民氏都於神民之丘一曰神皇氏然則司民蓋神民氏歟梁天監六年明山賓議曰舜典望于山川春秋傳江漢沮漳楚之望也今北郊設岳鎮海瀆又立四望竊謂煩黷徐勉議曰岳瀆是山川之宗而望祀不止岳瀆也至十二年詔更詳議朱异議曰望是不即之名凡遥祭者皆名為望豈容局於

星漢拘於海瀆請命司天有閼水旱之義凡四海名山大川能興雲致雨一皆備祭為允愚謂山川既包於四望而四望之外更有山川此明山賔所謂頫黷者也四望天神從祀於郊山川地祇附祭於社盖山澤通氣實能降興上下之神與水火雷風為乾坤六子故祀天祭地皆無及焉後世以四望為地祇失之矣先鄭謂山川道氣出入言氣出入於山川之竅其本在地而精神上屬乎天故六宗四望皆天神也日朝月夕風礫雨收謂

之四類洪範庶徵日月風雨日月成歲風雨惟星既合於丘復分於兆四類之為用也大矣哉大司樂奏姑洗歌南呂舞大磬以祀四望則四類亦用此樂可知天神言祀則四望非地祇益信康成以為即五嶽四鎮四竇豈其然乎或曰司民非星而天府職曰祭天之司民何也府曰天府祿曰天祿民曰天民神之也敬之也書云王司敬民賈誼曰受計之禮王所親拜者二聞生民之數則拜之聞登穀則拜之或曰軒轅主后土之養氣而

庇祐下民也故左角謂之少民見魏書志

公羊隱三年武氏子來求賻武氏子者天子之大夫其稱子者父卒子未命也穀梁亦云未畢喪孤未爵謂天子諒闇不爵命

公羊桓五年天王使仍叔之子來聘稱仍叔之子者父老子代從政也穀梁亦云録父以使子也父在子代仕之辭愚謂武氏子仍叔之子皆門子也門子未爵命故周禮無官然代父從政聘問列國儼然大夫矣故鄭伯盟於戲六卿及門子皆從子孔為載書大夫與門

子弗順入參謀議出列會盟位亞六卿勢傾執政豈非族大寵多使然歟周書皇門篇曰其有大門宗子茂揚肅德以助厥辟勤王國王家則先王之所以育門子與門子所以効忠於王室濟濟一時之盛可想見矣及其後而世卿專政尹氏亂周非詒謀之不善也燕義有諸子官康成謂門子將代父當門庶子猶諸子副代父者諸子職云國子存遊倅遊者貴遊倅者副倅然則門子為正國子副之蓋卿之側室大夫之貳宗歟學之師氏

掌之太子會同賓客作而從焉修德學道春合諸學秋合諸射先王教國子如此則知所以育門子亦如此昭穆之辨適孽之分職在少宗掌其政令而魯之司冠兼掌春官臧孫氏世居其職文仲後閔先僖而昭穆無辨武仲廢彌立紇而適孽不分則春秋門子不皆正室可知矣詩裳裳者華刺幽王弃賢者之類絶功臣之世以為其先人有禮於朝有功於國故先王使其子孫嗣之是時周召為勲賢之裔尹姞為禮法之家雖舊族衰門

豈無不肖而賢人君子亦多出於其中則先王教化使之然也晉悼公即位善政畢舉而以育門子為先且曰膏粱之性難正也故使惇惠者教之文敏者道之果敢者諗之鎮靜者修之則先王之育門子者其遺風不可復追乎古大明堂之禮曰日中出南門見九侯門子則門子學於虎門矣管子曰國子之義入與父俱出與師俱上與君俱說者謂國子即門子在家曰門在朝曰國雜記曰大夫之適子服大夫之服尊其適象賢也詩曰凡周之士不顯亦世言其臣有先明之德者亦得世世在位故曰商祖伊尹世

世享商孟子所謂故國有世臣以此

小宗伯卜葬兆甫竁注云鄭大夫讀竁爲穿杜子春讀竁爲毳皆謂葬穿壙也今南陽名穿地爲竁聲如腐脆之脺脆七歳反舊作脺誤劉音清劣倉没二反字書無脺有膬今本或有作膬者則與劉音協矣沈云字林有脺音卒脺者牛羊脂膬者耎易破案小爾雅壙謂之竁塡竁謂之封與鄭義合於文從穴毳聲讀依杜可也然鄭大夫讀爲穿亦非無據漢書王莽掘平共王母丁姬故冢時有羣燕數千銜土投穿中師古曰穿謂壙即小爾雅所謂壙

謂之竁水經注引漢書穿中作竁中則竁讀為穿信矣
許叔重曰穿通也竁穿地也文異義同仍讀依先鄭為
允漢書多古文往往亂於後人鄭注所引葢其舊也易
不封不樹虞翻注云封古窆字然則竁古穿字歟宋郊
祀歌月竁來賓則又讀為窟矣竁與膬窟與骴音義同
鄭注膬脆之膬膬誤為脺當作膬
雜記釁廟用羊及雞封于屋中衈于屋下康成謂衈封
割牲以釁先滅耳旁毛薦之耳主聽告神欲其聽之此

刉衈之正義也小雅執其鸞刀以啟其毛祭義鸞刀以封毛牛尚耳此所謂耳旁毛取以告神與血並薦是為衈康成見雜記用雞遂云羽牲曰衈非也穀梁叩其鼻以衈社豈羽牲乎東山經曰祠毛用一犬祈聃注云聃音餌以血涂祭為聃也公羊傳蓋叩其鼻以聃社今本公羊作血社穀梁作衈社然則刉一作祈衈一作聃玉篇以牲告神欲神聽之曰聃蓋兼取膟膋故耳從血用祈神聽故聃從申中山經曰刉一牝羊獻血注云以血祭刉猶封又曰

祠毛用一雄雞一牝豚刏注云刏亦割刺之名然則雞豚皆曰刏康成謂毛牲曰刏亦非也案刏犬人職作幾康成謂肆師職故書祈為幾杜子春讀為祈案幾說文作鐖云以血有所刏涂祭也（涂猶舋）鐖省為幾廣雅作禨云祭名楚人鬼而越人禨（禨一作鐖從示從鬼一也）然則鐖幾禨三字通皆祭名也刏非祭名破幾為刏又何說乎割牲曰刏薦毛曰衈祭血曰鐖三者相因其名易亂故正之衈周禮皆作珥古文簡假借多釋名珥耳也言似人耳之

在面旁也從申從血後人所加故說文不載先鄭云珥以牲頭祭也存之以備一說

凡四時大甸獵祭表貉（貉一作貊）肆師為位貉一作伯伯為兵禱其禮亡詩曰吉日惟戊（音牡）既伯既禱（職救切）毛傳曰伯馬祖也將用其力故禱其祖說文引詩伯作禡應劭曰禡者馬也馬者兵之首故祭其先神也案校人職春祭馬祖夏祭先牧秋祭馬社冬祭馬步明指四時之田因田而祭矣先牧始養馬者馬社始乘馬者馬步害馬

之神馬祖天駟房星或弭其災或祈其福或報其功合而言之曰四時之表貉肆師舉其凡校人詳其目也康成讀貉為十百之百祭造軍法者禱氣勢之增倍孔穎達謂貊之言百祭祀此神求獲百倍則似貉非祭馬祖矣武王東觀兵上祭於畢藴竟曰畢為天網主網羅無道之君故武王伐紂上祭於畢求助天也説者謂畢星主兵故師出而祭畢然則表貉蓋祭畢歟唐禮禡祀軒轅氏或曰祭蚩尤世本曰蚩尤作兵大戴禮曰蚩尤庶

人之貪者也何兵之能作枼蚩尤冢在東郡壽張闞鄉常十月祀之有氣出如絳號蚩尤旗而山陽鉅野有肩髀冢云蚩尤死而别葬焉其説甚誕漢禮於武庫祭蚩尤非表貉也軍前大旗曰牙師出必祭謂之禡蓋立牙為表所謂表貉是歟大司馬春蒐冬閲有師表貉於陳前即漢之貙劉斬牲之禮貙與貉皆獸也田曰于貉祭曰表貉似謂取禽既斬牲即立馬不用命者視此斬牲争禽而不審者罰以假馬獲籌曰馬祭表曰禡漢亦有

乘之之名似言尚武然貙劉一作貙膢貙膢者食新也蘸林曰膢祭名貙虎屬常以立秋日祭獸王者亦於是日出獵還祭宗廟故曰貙膢而禡轉為伯伯轉為貉字滋益多莫知其說小雅吉日美宣王田則禱禮存焉毛公大儒鄭箋從之田祭馬祖又何所疑軒轅與畢皆兵禱歟近有講音學者見吉日戊協禱遂謂戊古音耄不知文禡知音禱一作禂皆從示以周壽得聲平呼若周去呼若呪正與戊協詁訓無音義祭以剛日戊之日剛

其義也戊之言牡馬必乘牡其音也毛傳所謂維戊順類乘牡者以此且耄與牡古音通何必强為之辯乎說文云禂禱牲馬祭也從示周聲詩曰既禡既禂

獻之屬莫重于祼祼之言灌也易之觀卦於此取名凡祼事鬱人沃盥故祼一作盥易曰觀盥而不薦有孚顒若詩曰顒顒卬卬如圭如璋圭璋祼玉顒顒温貌卬卬盛貌祼之儀也君有君之儀臣有臣之儀君祼以圭瓚臣助之亞祼以璋瓚詩曰濟濟辟王左右奉璋奉璋峩

峩髦士攸宜濟濟者辟王之容君之儀也峩峩者奉璋之貌臣之儀也鬱人詔祼將之儀者以此宋人之享也置折俎仲尼使舉之以為多文辭魯人之祼也禘周公仲尼欲觀之以為多威儀歟既祼而往不欲觀者始則恭恪後稍慢怠也大享有祼賓之禮易觀之六四曰觀國之光利用賓于王上公王禮再祼侯伯子男王禮壹祼洛誥祼於太室而曰王賓則賓于王者惟祼禮為盛君子於此觀威儀省禍福焉祼之節則亡矣其畧有三

實鬱鬯於六彝為祼之初節播芬芳於二瓚為祼之中節達臭陰於淵泉為祼之終節是為三節名曰肆獻祼肆者肆師築而鬻鬱人實而陳祼者小宗奉而授小宰贊而行獻者獻於尸奠於神小祝沃尸盥小臣沃王盥大祝令鍾鼓肆師誅怠慢其賔客則大宗攝酌獻王親拜送云詩曰朋友攸攝攝以威儀言助祭之臣相攝佐以威儀之事然則鬱人詔儀節者攝以威儀也威儀攝而馨聞威儀喪而腥聞殷以此滅周以此興於呼奈何弗

欽

鬱人大祭祀與量人受舉斝之卒爵而飲之量人凡宰祭與鬱人受斝歷而皆飲之宰祭者冢宰佐王祭亦容攝祭非也量人掌俎實制脯燔故曰宰祭郊特牲舉斝角詔妥尸說者謂特牲饋食祝酌奠奠於鉶南是時也天子奠斝諸侯奠角及尸入主人拜妥尸尸執奠祝饗是為舉斝角主人拜如初大夫士之祭則方饋食之始天子諸侯之祭則在坐尸於堂之後迎尸入室之初鬱人受舉斝之卒爵而飲之正當其

節非也尸執奠而不飲雖舉斝而實未嘗卒爵也及加爵行尸爵止而後上嗣舉而卒爵焉且是時皇尸未食朝獻未行而先獻鬱人量人其不然也必矣故康成破斝為嘏謂王飲尸尸嘏王鬱人受王之卒爵亦王出房時也特牲主人受嘏出寫嗇於房還而獻祝故曰出房時謂當獻祝時其說近之祭或無尸未聞無祝故天子有太祝而佐食無聞尸神象也祝相尸佐食助之三者事相成尸之嘏王也必先佐食摶黍授祝祝授尸尸乃

執以嘏王三者亦相成則有祝不可無佐食也故先獻尸次獻祝次獻佐食者以此且佐食一名利利者養也祭告利成養之成也佐食之功君子報之其人雖微先卿而獻然則鬱人量人盖天子之佐食歟抑制從獻之脯燔詔祼將之儀節其事與佐食有聨遂次佐食而獻之歟詩卷阿箋云王之祭祀擇賢者為尸豫撰几擇佐食尸之入也祝贊道之尸至設几佐食入助之賔筵箋云室人有室中之事者謂佐食也是天子必有佐食矣

賈公彥乃云天子有獻鬱人量人之禮無祝及佐食之事此何所見而云然乎愚謂尸飲九以散爵獻士及羣有司鬱人量人宜在羣有司之列特牲謂之私臣少牢謂之私人舉斝者舉觶也所謂賓一人舉觶於尸卒爵者所謂升受下飲卒爵升酌歷而皆飲之者所謂交錯其酬皆遂及私人爵無算也位門東北面其獻有薦脀禮曰奠觶或作觚注云古文觚皆為觶詩曰奠斝皆爵也奠斝猶奠觶則舉斝猶舉觶矣有司徹注云古文觶皆為爵延熹

中詔校書定作觶則古觶爵通名周曰爵殷曰斝斝先王之爵天子用以獻酬諸侯以下用觶也

古熏字多作釁鬯人釁鬯大祝隋釁女巫釁浴皆當讀為熏案齊語三釁三浴韋注云釁或為熏呂氏春秋湯始得伊尹祓之於廟釁以犧猳風俗通引之作熏以萑葦劉昭亦以此註後漢志矣漢書豫讓釁面吞炭顏注云釁熏也以毒藥熏之是古熏多作釁之明文也王度記曰天子以鬯諸侯以熏鬯為香草香草曰熏熏之言

釁也女巫釁浴注云釁浴以香熏藥草沐浴則康成亦讀釁為熏矣說文釁從分得聲故釁讀為門釁讀為熏 王制諸侯賜圭瓚然後為鬯未賜圭瓚則資鬯於天子資猶賫也少牢資黍注云資今文作齎外府幣齎先鄭云齎或為資今禮家定作資後鄭云齎資同耳其字從貝以齊次為聲掌皮財齎注云子人以物曰齎今詔書或曰齎計吏然則資鬯者謂齎以遺之蘓秦之至趙也燕文侯齎以車馬金帛蜀守文翁以刀布齎計吏而遺博士淮南王上書亦

云資衣糧入越地古齎資通信矣為鬯者有器與官使其官築鬱臼以椈杵以梧柏香桐潔擣而煑之為鬯魯有鬯圭則諸侯亦有鬯人也資鬯者無器故無官天子齎遺之而不自為焉故曰諸侯以熏熏即鬯明甚說者謂未賜圭瓚故不以鬯而以薰吾不知薰為何物也喪禮有浴無釁浴謂之㵼㵼以鬯斂以玉摩莎鬱草以出其香沙除肴瑑以流其汁故曰大㵼㵼在斂初先㵼後斂蓋無用玉鬯矣設斗沃尸不以酒小宗伯因鬯連言

秬耳鬱人淉共肆器大祝以肆鬯淉尸典瑞祼圭以肆則所謂肆器者非玉器而何康成以肆器為大盤非鬱人之所當共也古無釁尸之禮故先鄭破釁為徽徽言美熏言香兩讀皆通從熏為允未築未煑曰鬱已築已煑曰鬯漢斂以玉匣古之制也珠襦金縷失之侈矣李孫以璵璠斂孔子歷級而救之救其僭也以大夫而僭用天子之禮是可忍孰不可忍說者譬之暴骸中原不亦陋乎仲梁懷曰改玉改步猶晉文請隧而王弗許曰

大物其未可改也霸主尚不敢改王改行而況若季氏之么麼者哉案說文若從草君聲讀若威是威有君聲也故漢律婦告威姑威姑者君姑也又案呂氏春秋殷皆作郼是郼有殷聲也故曰湯立為天子夏民大悅親郼如夏親郼者親殷也威讀為君郼讀為殷故徽亦讀為熏先鄭破釁為徽以此高誘曰郼讀如衣今兖州人謂殷氏曰衣中庸壹戎衣注云衣讀如殷齊人言殷聲如衣今有衣姓者殷之胄歟愚謂古文殪作壹方言殷作衣壹戎衣者殪戎殷也說者謂壹著戎衣誤矣古威與震通見詩長發鄭箋易革卦上六象辭君協蔚其音若威釆芑卒章威協猶其音

若君是咸與君古音同也說文齊人謂靁為賷讀若云詩曰嘽嘽焞焞如霆如靁靁音云顯允方叔征伐玁狁蠻荆來咸咸音君說苑正諫篇曰好道者多資好樂者多迷好道者多糧好樂者多亡資讀為齎與迷協此古音也

秋嘗冬烝饋獻用壺尊饋獻者饋食之獻當薦熟時於是后薦豆籩而獻以壺焉揚子太元曰家無壺婦承之姑哉洗之塗注云壺禮也婦承姑事猶洗濯而以塗愚謂婦承之姑者婦饋食於姑猶后薦豆籩於廟而獻以壺尊故其測曰家無壺無以相承也其義本易睽之上

九曰先張之弧後説之壺古説與設通虞翻云猶置也離上與兊三隂陽相應而家道睽乖故先疑後釋張弧者拒之如外寇三至五象坎坎為盜設壺者禮之若内賔壺誤為弧失其義矣壺者家之禮法故家無壺婦無以承姑妻無以事夫上九六三婚媾之象始以為寇也故先張之弧非寇乃婚媾也故後設之壺古昜皆作壺壺尊也昏禮設尊於室為内尊又尊于房戸東為外尊此之謂設壺大射儀兩壺獻酒獻讀為莎是壺尊亦盛鬱矣後世

以三酒實壺尊失之諸臣之所酢皆有罍小罍謂之坎故坎之六四有貳用缶之象缶即罍也禮器門外缶門內壺說者謂壺缶皆飲諸臣貴者以壺賤者以缶燕禮皆用壺卿大夫方而士圜焉古者貴賤不嫌同名饋獻之壺其最貴者乎腹方口圓曰壺反之曰方壺有爵飾三禮圖曰壺受一斛口徑一尺頭高五寸大中身兑下赤漆中上加青雲氣

司尊彝四時之間祀鄭司農謂禘祫在四時之間故曰

間祀非也禘以夏四月祫以冬十月三年一祫五年一禘名曰殷祭而以間祭當之可乎後漢孝明遺詔無起寢廟藏主於光烈皇后更衣別室有司奏言更衣在中門之外處所殊別其四時禘祫於光武之室如孝文祫祭於高廟故事間祀悉還更衣續漢書曰禘之為諦祫之為合諦審昭穆合食於祖謂之殷祭四時正祭外有五月嘗麥三伏立秋嘗粢盛酎十月嘗稻等謂之間祀即各於更衣之殿更衣者光武廟之別室也東京廟制

異室同堂合祭於堂是為正殿間祀於室是為便殿便殿為更衣則間祀非正祭矣月令仲春獻羔開冰季春薦鮪孟夏嘗麥仲夏嘗黍羞含桃孟秋嘗穀仲秋嘗麻季秋嘗稻季冬嘗魚禮運十二月蜡賔皆間祀也非正曰間歲穀之外有間穀正色之外有間色正祭之外有間祀一也康成以追享為請禱朝享為月祭故遂以二者為間祀間祀也追享也朝享也判然為三安可合為二哉西京舊制日祭於寢月祭於廟時祭於便殿寢曰

四上食廟歲二十五祠便殿歲四祠則便殿乃時祭也與東京不同而間祀皆於陵寢諸儒以為非禮而罷之陵寢雖非古間祀之禮本於春官其不可罷也審矣

鬱齊獻酌郊特牲汁獻涚於醆酒注云泲秬鬯以醆酒獻讀為莎齊語聲之誤也秬鬯中有鬱和以盎齊摩莎泲之出其香汁因謂之汁獻愚案獻酌獻尊皆讀為莎素何反似非聲誤獻一作犧毛傳云犧尊有沙飾也沙莎通謂刻鳳凰之象於尊其形婆娑然鄭仲師亦云飾以翡

翠而雞彝鳥彝皆刻畫為雞鳳之形是尊彝同飾矣然
犧齊獻酌盛之以尊是為獻尊似非以飾得名康成謂
獻尊酌醴而不和犧豈其然乎犧人詔祼將之儀故仲
師讀獻為儀亦非無據後之學者信其所不可信疑其
所不必疑犧讀莎獻讀儀音俄覩之書其文通大誥民獻有十夫大傳民儀有十夫古獻儀通王莽作大誥合而用之曰民獻儀九萬夫考之詩其音協小雅儀協莪魯頌犧協多稽之禮其義愜學者猶疑之而魏太和中掘地
得尊如牛象遂目為古犧尊實未敢信以為然也醴齊

縮酌縮酌用茅注云醴齊和以事酒泲之以茅縮去其滓詩曰伐木所所釃酒有藇毛傳云所所柿貌以筐曰釃以藪曰湑湑莤也莤古縮字是為縮酌古文所與許通漢疏廣傳數問金餘尚有幾所注云幾所猶幾許故所所一作許許說者謂許許邪許聲案邪許一作邪軤一作嘘嗅一作輿謣邪許見淮南子邪軤見文子嘘嗅見劉子輿謣見呂氏春秋一也挽車者唱邪軤牽石拖舟者歌嘘嗅舉大木者呼輿謣皆勸力之歌前呼而後應乃舉木非伐木也所者削柿

猶斯者析薪故斯所皆從斤晉王濬治船於蜀吾彥取流柹以呈孫皓是為削柹說文依毛傳而云所所伐木聲遠聞其聲近見其貌傳言貌者以伐木之柹興縮酒之茅若作邪許何所取義且以伐為舉是改詩辭先儒訓詁斷不可易信矣凡酒修酌康成讀修為滌滌與滌通以水和而泲之今齊人命浩酒曰滌愚謂廟用修故曰修酌猶朝踐用獻尊故曰獻酌不必破為滌也陸佃云修爵名荀子曰修爵無數孔疏云修爵無筭爵蓋所謂凡

酒歟大宗伯以肆獻祼享先王典瑞祼圭有瓚以肆先王以祼賔客則祼一事有三名肆者實而陳之祼者將而行之獻者奉而進之實以彝祼之陳將以瓚祼之行獻以爵祼之成祼禮始於肆成於獻故曰肆獻祼祼當朝踐用兩獻尊名曰獻酌則獻尊酌鬱齊又何疑瓚如盤其柄圭尺有二寸黄金勺青金外朱中央龍頭臯口有流前注蓋用以行酒尊以酌之瓚以行之爵以獻之六彝陳而不行二瓚行而不獻一說修猶溲士虞記明齊溲酒言以明水溲之貴新之義修當作滫内則注秦人溲曰滫滫與滌

古音通說文皆從水以修條得聲條狼氏條讀為滌滌本音條故不言誤帝牛在滌滌謂之搜通作趣趣者故匿養牢中注云搜除是滌讀為搜矣漢周亞夫封條侯功臣表作修師古曰修讀為條是修條通而滌滌亦通也秦人曰滌齊人曰滌儀禮曰溲三者音義同酌以尊獻以爵司尊彝及鬯人不言爵但言尊集韻卣或作脩康成讀修為卣者以此禮器賤者獻以散特牲利洗散獻於尸則散似爵名康成以為漆尊亦必有本矣圭瓚以行酒王

制注云卺爵或未之前聞周有獻尊又有獻豆摩莎疏
刻兩義相兼犧獻同聲齊人之語不其然乎祭義言朝
事䁥蕭光以報氣饋食加鬱鬯以報魄則知鬱齊不獨
用之於祼也且云䁥以俠甒加以鬱鬯俠甒謂兩甒即
朝踐之兩大尊明大尊亦和鬱矣大射禮尊于大侯之
乏東北兩壺獻酒獻酒者鬱齊也祭侯以鬱神之然則
神尊皆酌鬱歟鄭司農云鬱十葉為貫百二十貫為築
許叔重亦云十葉為貫百廿貫築以煑之為鬱其文從

鬯彡其飾也明鬯皆和鬱而飾為飲器中有鬯酒又以持之則鬯嚴非圭瓚明矣周語鬱人薦鬯犧人薦醴蓋陳之為犧尊和之為犧酌薦之為犧人王即齋宮祼鬯饗醴以自香潔然則犧人即鬯人不和鬱者皆凡酒也

應劭曰鬱芳草也百草之華煑以合釀黑黍或謂今鬱金香漢郊祀歌一章曰尊桂酒賓八鄉晉灼曰尊大尊也元帝時太宰丞李元記曰以水漬桂為大尊酒其十二章曰百末旨酒布蘭生師古曰百末百華之末也以之雜酒故香且美說苑曰天子以鬯為贄鬯者香草之本也上暢於天下暢於地無所不暢然則鬯者合釀百草之華以祀天祭地非獨用之宗廟也

禮說卷六